



CALL FOR
ENTRIES 2015

THE NATIONAL CATS OF AMERICA CONTESTS

MUT ZUR WUT

MUT ZUR WUT 2025
CALL FOR ENTRIES

DE

ÜBER DEN WETTBEWERB

Wut ist eine zutiefst menschliche Emotion. Sie trägt das Potenzial in sich, zu zerstören oder zu erschaffen – eine doppelte Natur, die sie zu einer besonderen Kraft macht. Sie ist ein Signal, ein Weckruf, dass etwas nicht stimmt – sei es im Inneren oder in der äußeren Welt. Wenn sie bewusst wahrgenommen und gelenkt wird, kann Wut Antrieb sein: Sie mobilisiert Energie, schärft den Fokus und setzt Veränderungsprozesse in Gang. Viele soziale Bewegungen, kreative Werke oder persönliche Transformationen haben ihren Ursprung in Wut, die kanalisiert und konstruktiv genutzt wurde. Die wahre Besonderheit der Wut liegt in der Balance zwischen Zerstörung und Schöpfung. Sie ist ein Katalysator, der, wenn er beherrscht wird, Altes abreißt, um Raum für Neues zu schaffen. Unkontrolliert ist sie gefährlich, doch in der Reflexion birgt sie die Kraft zur Erneuerung.

Wut verlangt Mut – den Mut, sich ihrer zu stellen, sie zu verstehen und in Bahnen zu lenken, die Wachstum und Heilung ermöglichen. Wut ist ein Spiegel der tiefsten inneren Bedürfnisse und Werte.

Ein politisches Plakat ist ein visuelles Medium, das gesellschaftliche, kulturelle oder politische Themen aufgreift, um eine klare Botschaft zu vermitteln. Es soll provozieren, informieren oder inspirieren, oft mit der Absicht, Diskussionen anzuregen oder zum Handeln aufzurufen. Dabei verbindet es Kunst und Kommunikation, um komplexe Themen auf den Punkt zu bringen und in der Öffentlichkeit sichtbar zu machen.

Ein gutes politisches Plakat ist kraftvoll, direkt und emotional. Es spricht Probleme an – immer mit dem Ziel, Aufmerksamkeit zu erzeugen und Reflexion oder Wandel zu fördern. Mit starker visueller Gestaltung, prägnanten Botschaften und oft zugespitzter Symbolik wird es zu einem Spiegel seiner Zeit und zu einem Werkzeug des Widerstands, der Aufklärung oder des gesellschaftlichen Engagements.

Politische Plakate sind nicht nur Statements, sondern auch ein Ausdruck von Mut – dem Mut, Stellung zu beziehen und Herausforderungen unserer Welt sichtbar zu machen.

Seid wütend, seid mutig, seid kreativ, seid ehrlich!

EINREICHUNG

- Maximal 3 Poster pro Einsendung.
- Gewählte Themen sollten sozialen, politischen und/oder persönlichen Inhalt haben.
- Plakate können vom 1. 3. bis 30. 4. 2025 auf der Website des Wettbewerbs hochgeladen werden:
▶▶▶ mutzurwut.com
- Format: JPG mit 150 dpi, DIN A3 (29,7×42 cm) / nicht größer als 3 MB / Sobald die 30 Gewinnerplakate von der Jury ausgewählt wurden, bitten wir um ein A1-Format (59,4×84 cm + 3 mm Beschnitt an allen Seiten) des Plakats.
- Bereits veröffentlichte Beiträge sowie offensichtliche Plagiate werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

JURY

- Rejane Dal Bello (BR)
- Ming Yi (CN)
- Cihan Tamti (GER)
- Martyna Wedzicka (PL)
- Jean-Michel Gériidan (FR)
- In einer zweitägigen Sitzung diskutieren die 5 Jurymitglieder alle eingereichten Poster.
- 30 Einsendungen werden nominiert und für eine Ausstellung produziert, die in verschiedenen Städten gezeigt wird.

RECHTE

Der Künstler räumt Mut zur Wut! hiermit das unentgeltliche und übertragbare Recht ein, die Werke zeitlich unbegrenzt für die weltweite Veröffentlichung und uneingeschränkte Freigabe zu nutzen. Der Künstler nimmt diese Rechteinräumung hiermit an. Die mit diesem Vertrag eingeräumten Rechte umfassen die ausschließlichen Nutzungs- und Verwertungsrechte an den Werken, insbesondere das Recht, die Werke zu kopieren zu Zwecken der Darstellung im Rahmen von Ausstellungen im öffentlichen Raum sowie in Galerien, Museen und das Recht, die Werke öffentlich zugänglich zu machen. Soweit an den Werken des Künstlers nach diesem Vertrag Nachbarrechte oder sonstige Rechte entstehen, gelten die Bestimmungen dieses Vertrages für diese Rechte entsprechend. Der Künstler erkennt auch ausdrücklich an, dass die Veröffentlichung, Vervielfältigung und Verbreitung der Werke in hoher Qualität erfolgen und eine erhebliche öffentliche Wirkung haben kann.

IMPRESSUM

Mut zur Wut e.V. / mutzurwut.com / info@mutzurwut.de
Hauptstraße 122 / 69117 Heidelberg

DESIGN 2025
Daniel Wiesmann / danielwiesmann.de
mit Robert Radziejewski

SCHRIFT
Oracle Triple / abcdinamo.com

MEDIA PARTNER

SLANTED

RHEIN-NECKAR-ZEITUNG

MUT ZUR WUT

MUT ZUR WUT 2025
CALL FOR ENTRIES

EN

ABOUT THE COMPETITION

Anger (Wut) is a deeply human emotion. It has the potential to destroy or create – a dual nature that makes it a special force. It is a signal, a wake-up call that something is wrong – be it internal or external. If it is consciously perceived and directed, anger can be a driving force: it mobilizes energy, sharpens focus and sets processes of change in motion. Many social movements, creative works or personal transformations have their origins in anger that has been channeled and used constructively. The truly special nature of anger lies in the balance between destruction and creation. It is a catalyst that, when controlled, tears down the old to create space for the new. Uncontrolled, it is dangerous, but in reflection it holds the power for renewal.

Anger requires courage (Mut) – the courage to face it, to understand it and to channel it in ways that enable growth and healing. Anger is a mirror of our deepest inner needs and values.

A political poster is a visual medium that addresses social, cultural or political issues in order to convey a clear message. It is intended to provoke, inform or inspire, often with the intention of stimulating discussion or calling for action. It combines art and communication to get to the heart of complex issues and make them visible to the public.

A good political poster is powerful, direct and emotional. It addresses problems – always with the aim of attracting attention and promoting reflection or change. With strong visual design, concise messages and often pointed symbolism, it becomes a mirror of its time and a tool of resistance, enlightenment or social commitment.

Political posters are not just statements, but also an expression of courage – the courage to take a stand and make the challenges of our world visible.

Be angry, be courageous, be creative, be honest!

SUBMISSION PROCESS

- Max. 3 posters per entry.
- Selected topics should have social, political and/or personal content.
- Posters can be uploaded on the contest website from 1 March – 30 April 2025:
▶▶▶ www.mutzurwut.com
- Format: JPG at 150 dpi, DIN A3 (29.7x42 cm) / no larger than 3 MB / Once the 30 winning posters are selected by the jury, we ask for an A1 format (59.4x84 cm, + 3 mm bleed on all sides) of your poster.
- Entries that have already been published and obvious plagiarism will be excluded from the competition.

JURY

- Rejane Dal Bello (BR)
- Ming Yi (CN)
- Cihan Tamti (GER)
- Martyna Wedzicka (PL)
- Jean-Michel G ridan (FR)
- In a two-day session, the 5 jury members discuss all submitted posters.
- 30 entries are nominated and produced for an exhibition that will be shown in different cities.

RIGHTS

The artist hereby grants the non-royalty bearing transferable right to Mut zur Wut to use works indefinitely for global publication and unrestricted release. The artist hereby accepts this grant of rights. The rights granted under this agreement include the rights to exclusive use and to exploit the works, including without limitation, the right to copy the works for the purpose of representation in the context of exhibitions in public spaces as well as in galleries, museums and the right to make the works publicly accessible. Insofar as the artist's work under this agreement gives rise to neighboring rights or other rights, the provisions under this agreement shall apply accordingly to those rights. The artist also acknowledges expressly that the publication, copying and distribution of the works from will be made in high qualities and might have a material public effect.

IMPRINT

Mut zur Wut e.V. / mutzurwut.com / info@mutzurwut.de
Hauptstra e 122 / 69117 Heidelberg / Germany

DESIGN 2025
Daniel Wiesmann / danielwiesmann.de
with Robert Radziejewski

TYPEFACE
Oracle Triple / abcdinamo.com

MEDIA PARTNER

SLANTED

RHEIN-NECKAR-ZEITUNG